

IAD

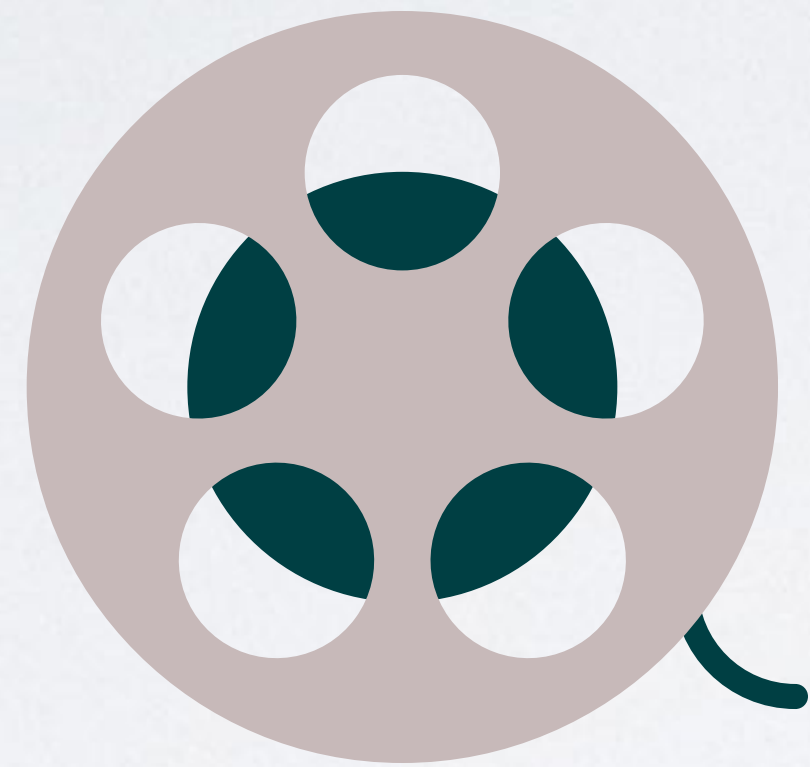


CINEMATOGRAPHY

WORKSHOP

Lizbeth Elejalde García
lizele@um.edu.mx

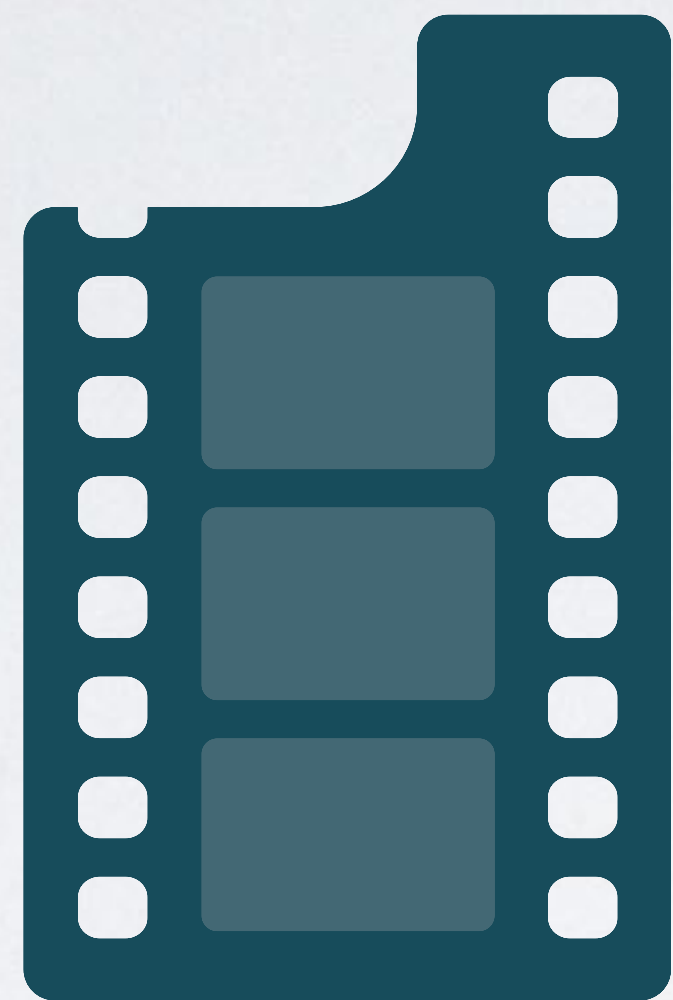




1895

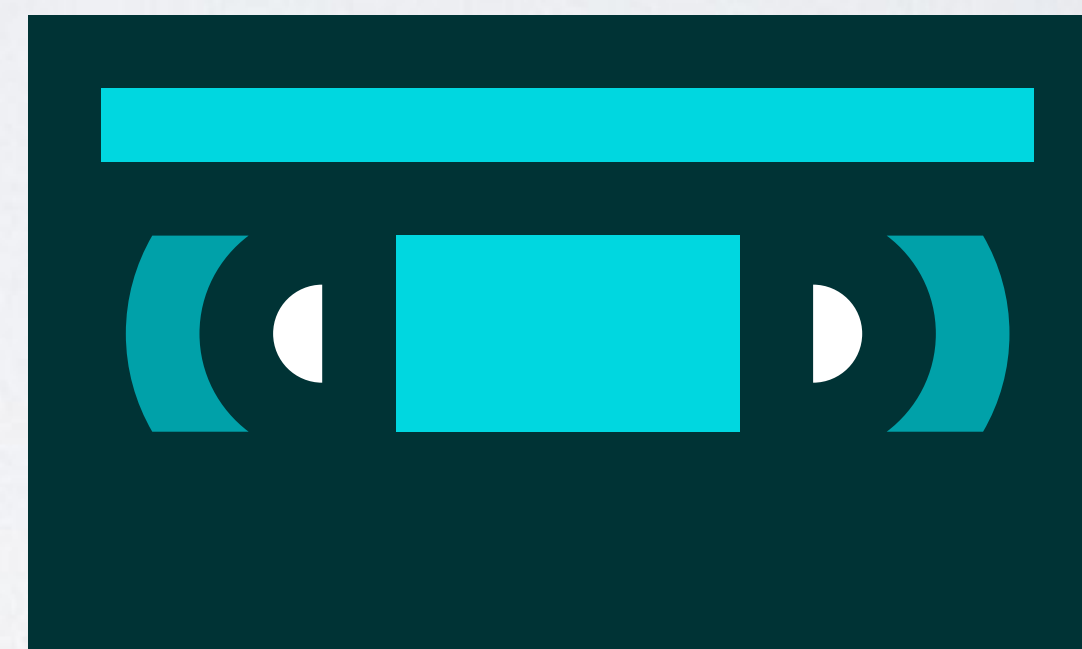


1936



Film

24 F



Video

30 F

ARRIVAL OF A TRAIN
AT LA CIOTAT

Lumière No. 653

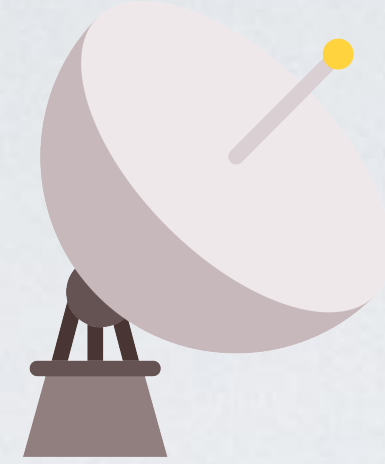
16:9

RCA
presents its first
TELEVISION
PROGRAM
July 7, 1936

4:3

Televisión

- Transmisión directa de imágenes



- Contenidos de Educación, Información



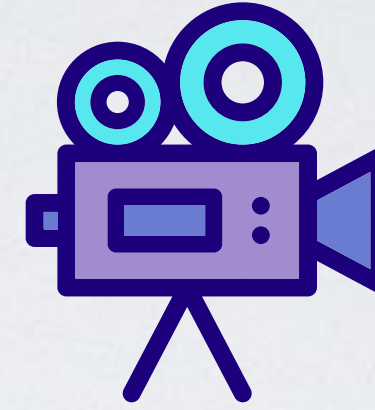
- Géneros narrativos como Magazines, concursos



Técnicas diferenciadoras entre
Television y **Cine**

Cine

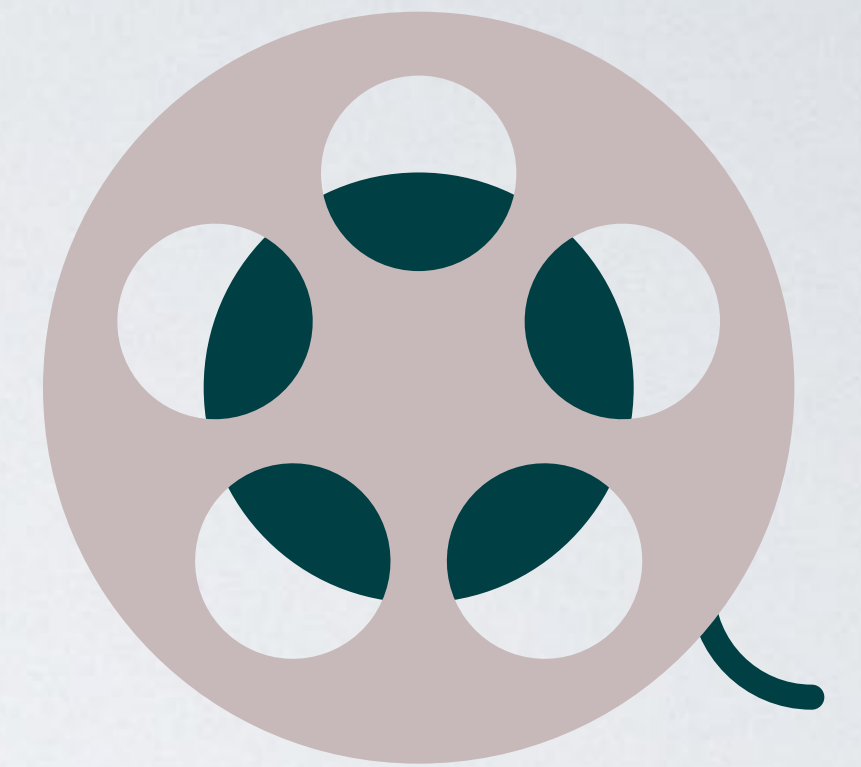
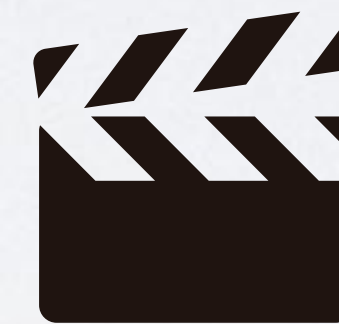
- Todo es filmado y montado con tiempos más extensos



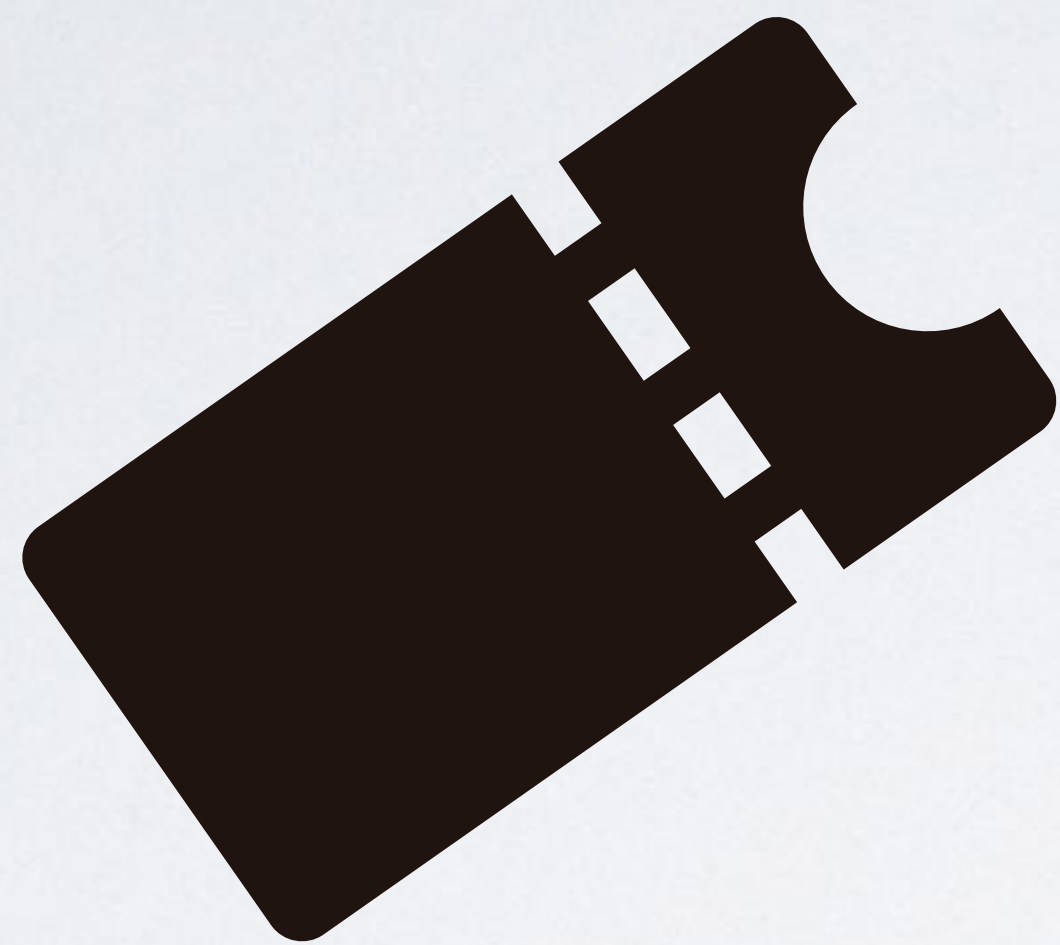
- Contenidos con temáticas más vivenciales



- Géneros Cinematográficos (drama, western, comedia, etc)



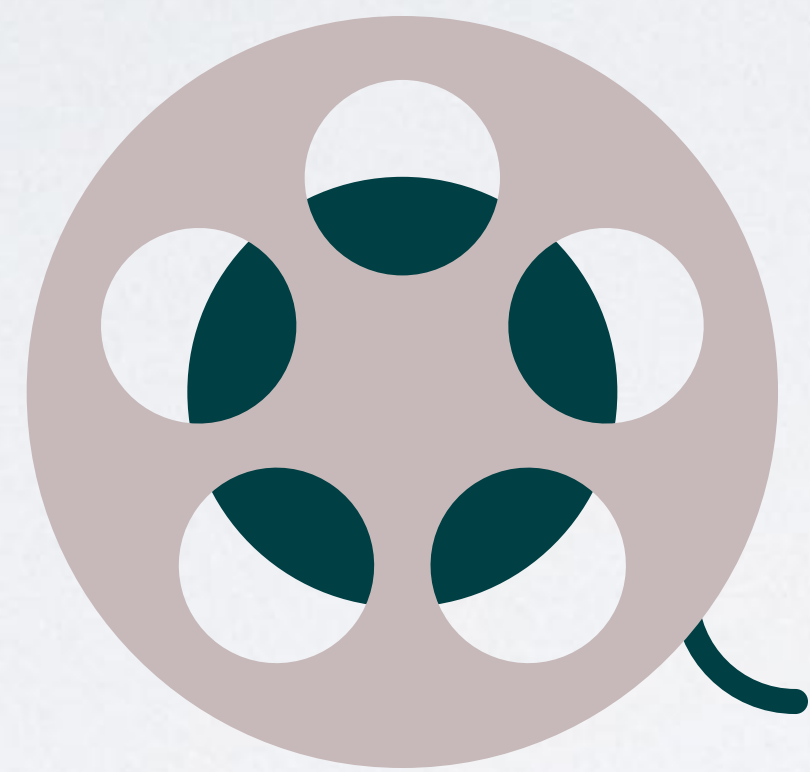
Técnicas diferenciadoras entre
Television y **Cine**



Teatro



Hogar



ARTE



RUIDO DE FONDO

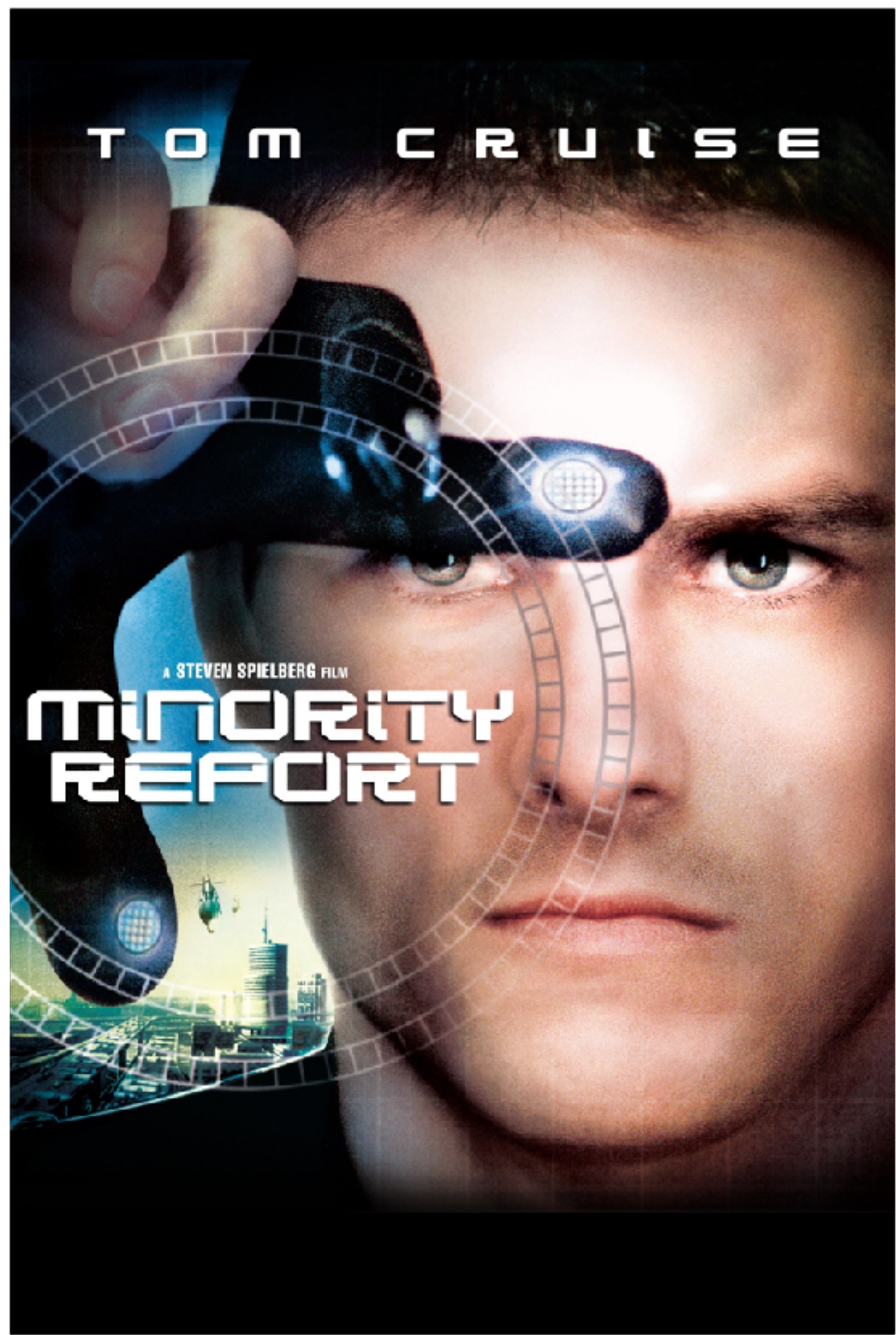
“El cine se ve mejor en el cine”

...¿Será cierto?





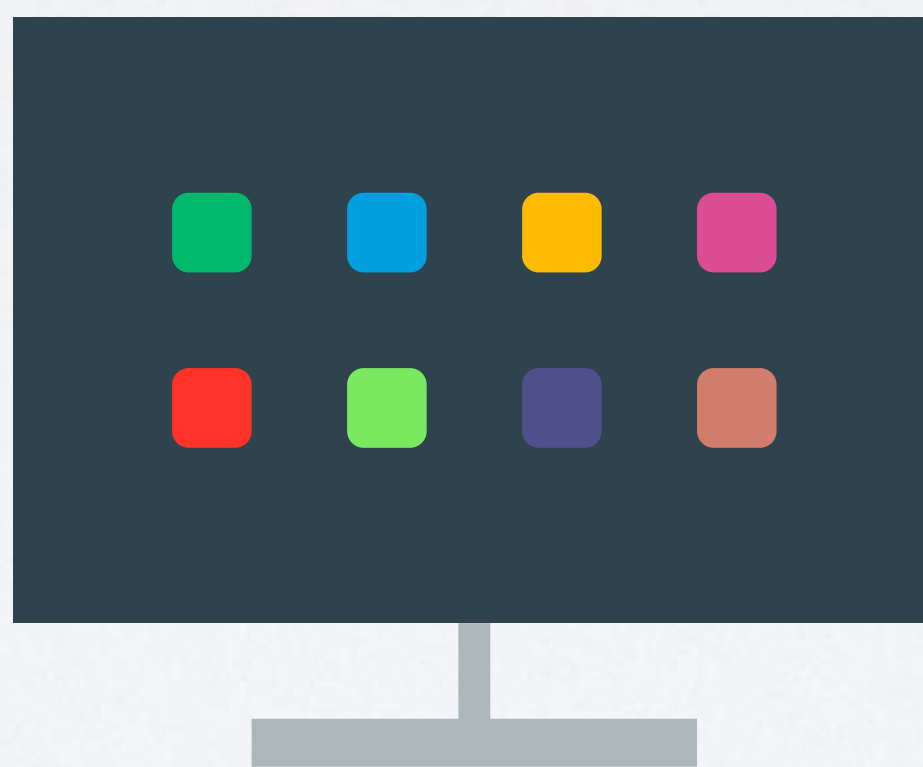
TECNOLOGÍA

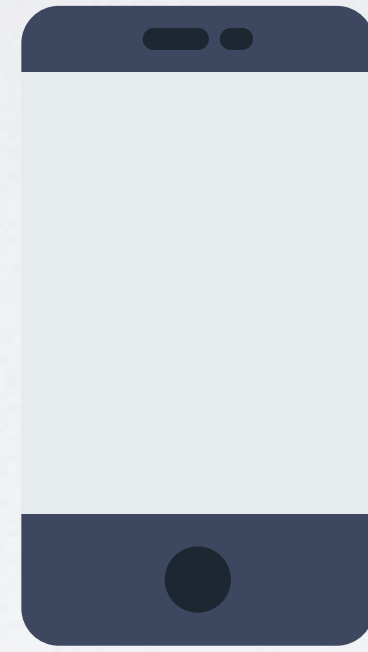


CONVERGENCIA



CONVERGENCIA







Waki



Filmotech



Netflix



Filmin



PREMIERS

ASISTE AL CAPÍTULO FINAL DE:

GAME OF THRONES™

Ingresar el código de invitación y accede al capítulo final de la 7ta temporada de Game of Thrones

HBO

LLEGÓ A

**CLARO
VIDEO**

GAME OF THRONES
TODAS LAS TEMPORADAS

PRIMER MES

SIN COSTO

HBO | **Claro**
video



“No es TV... es HBO”

CINE



...TÉCNICA Y NARRATIVA



¿Qué pensamos nosotros como Cristianos?



Contenidos

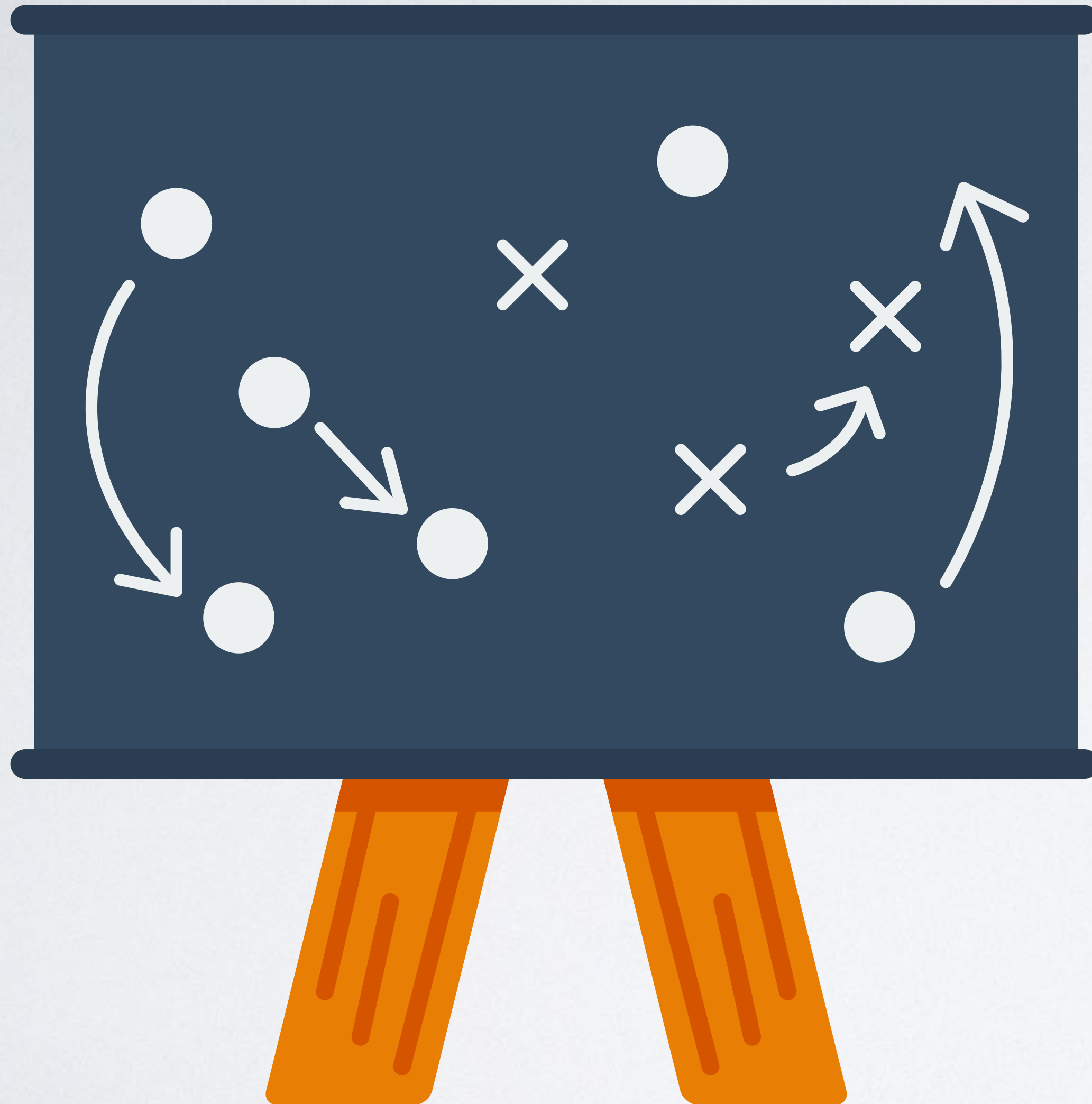


Herramienta



IGLESIA
ADVENTISTA
DEL SÉPTIMO DÍA[®]





Un filme debe ser ante todo,
el **diseño de una estrategia**
de **comunicación**.

¿Por qué es importante utilizar el cine como herramienta?



R/ Porque **queremos contar algo** a los demás y ese algo son **Las Buenas Nuevas.**

El camino que los personajes de la historia recorrerán debe **captar la atención** del espectador en un nivel de **identificación y comprensión del personaje,** logrando **el éxito** de la película.



IGLESIA ADVENTISTA
DEL SÉPTIMO DÍA[®]
UNIÓN MEXICANA DEL NORTE

HISTORIAS



Iglesias Bondadosas

- * **Historia:** La Idea principal era contar historias que suceden dentro de la Iglesia y mostrar la reacción adecuada a esas situaciones.
- * **Narrativa:** Look Cinematográfico entre Argumental y Documental.





**¿QUÉ PODEMOS
HACER?**



I. Contar Historias con propósito

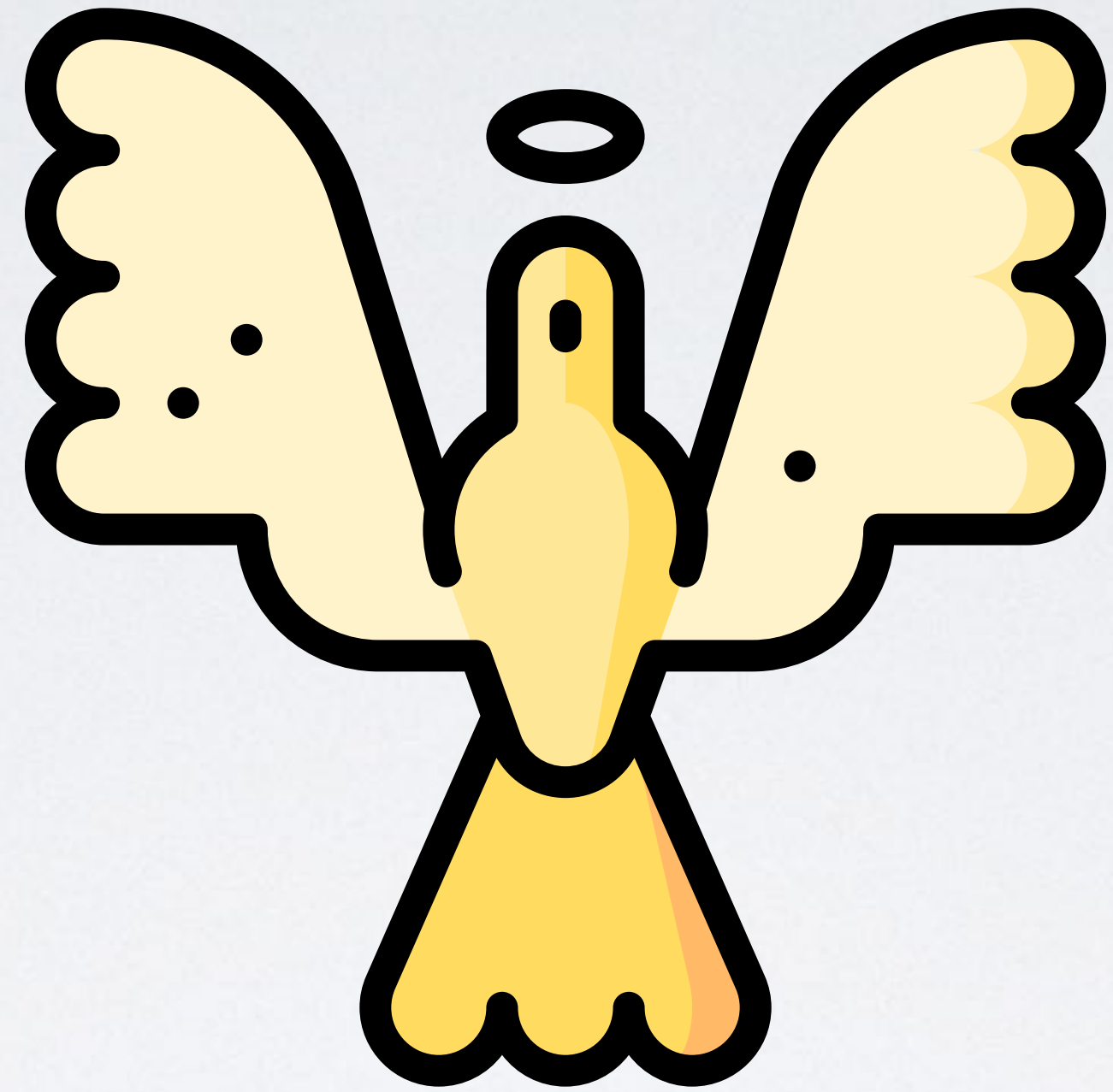
Producir series con lenguaje cinematográfico en medios convergentes

Tomar en cuenta producciones ya hechas para TV tradicional y realizar especiales.



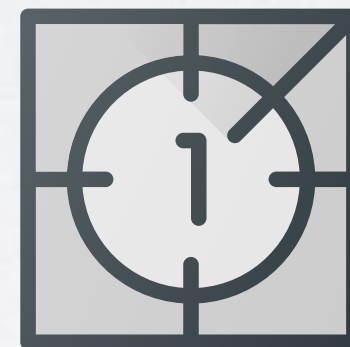
2. Crear redes de trabajo

- * Sin dejar de hacer lo que ya hacemos, innovar en contenidos y formas que se desarrollan en este nuevo medio.
- * Crear con lo que se tiene para demostrar las necesidades que se generan.
- * Educar el entorno con base en el ejemplo y el profesionalismo.



3. Nunca olvidar que somos el medio
y el espíritu Santo es quién realiza la obra.

GRACIAS!



Lizbeth Elejalde García
lizele@um.edu.mx

