

RAFAEL G. MENDIETA  
FABRICANTE

TONICO  
ELIXIR

ANAHUAC

PRODUCTO

DIVISION INTERAMERICANA - ABEL MARQUEZ

de



**R**econstituyente  
**E**FICAZ  
DE VENTA **A**QUI.







**PÚBLICOS EXIGENTES**

A group of people is standing on a set of stairs. The image is dark and semi-transparent, with text overlaid. The text reads: "QUIZÁ OIGAN... Y SE ARREPIENTAN..." in white, with "OIGAN" in blue. To the right, there is a vertical stack of text: "integración" in bold black, "de áreas" in regular black, and "y esfuerzos" in regular black.

QUIZÁ OIGAN... Y SE  
ARREPIENTAN...

integración  
de áreas  
y esfuerzos

**JEREMÍAS 36**  
(RVR1960)


The image features three glowing incandescent light bulbs hanging from a dark ceiling against a black background. The bulbs are arranged in a triangular pattern, with one in the upper left, one in the upper right, and one in the lower right. The light from the bulbs creates a warm, golden glow and casts soft shadows on the dark surface below. The text 'MEDIOS REDEFINIDOS' is overlaid on the lower-left portion of the image.

**MEDIOS**  
**REDEFINIDOS**

“Desde sus más tiernos años fue  
dominado con un propósito:  
**vivió para beneficiar a otros...**





A person wearing a red and blue striped shirt is standing in a field of tall, golden-brown grass, looking out over a vast landscape. In the background, there are rolling hills and mountains under a deep blue sky with scattered white clouds. The overall scene is serene and expansive.

Para ello, hallaba recursos en la naturaleza...  
**concebía nuevas ideas**  
y modos de realizarlo...”

(CN 39.1)







# metáforas

---

“Tus ojos como de paloma; Tus cabellos como  
manada de cabras...  
Tus labios como hilo de grana,  
Tus mejillas, como cachos de granada.”

Cantares 4

# metáforas

---

“Tus ojos son dos luceros,  
Tus cabellos son de oro.”

# metáforas

---

“Yo soy la vid, vosotros los pámpanos: el que está en mí, y yo en él, éste lleva mucho fruto; porque sin mí nada podéis hacer.”

Juán 15:5

# libertad creativa

*"Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza" Gen. 1:26*

@ABELMARQUEZ





Creatividad no es tanto ver lo que aún nadie ha visto, sino **pensar lo que todavía nadie ha pensado** sobre aquello que todos ven.

*Ernest Schrödinger*







ABELMARQUEZ















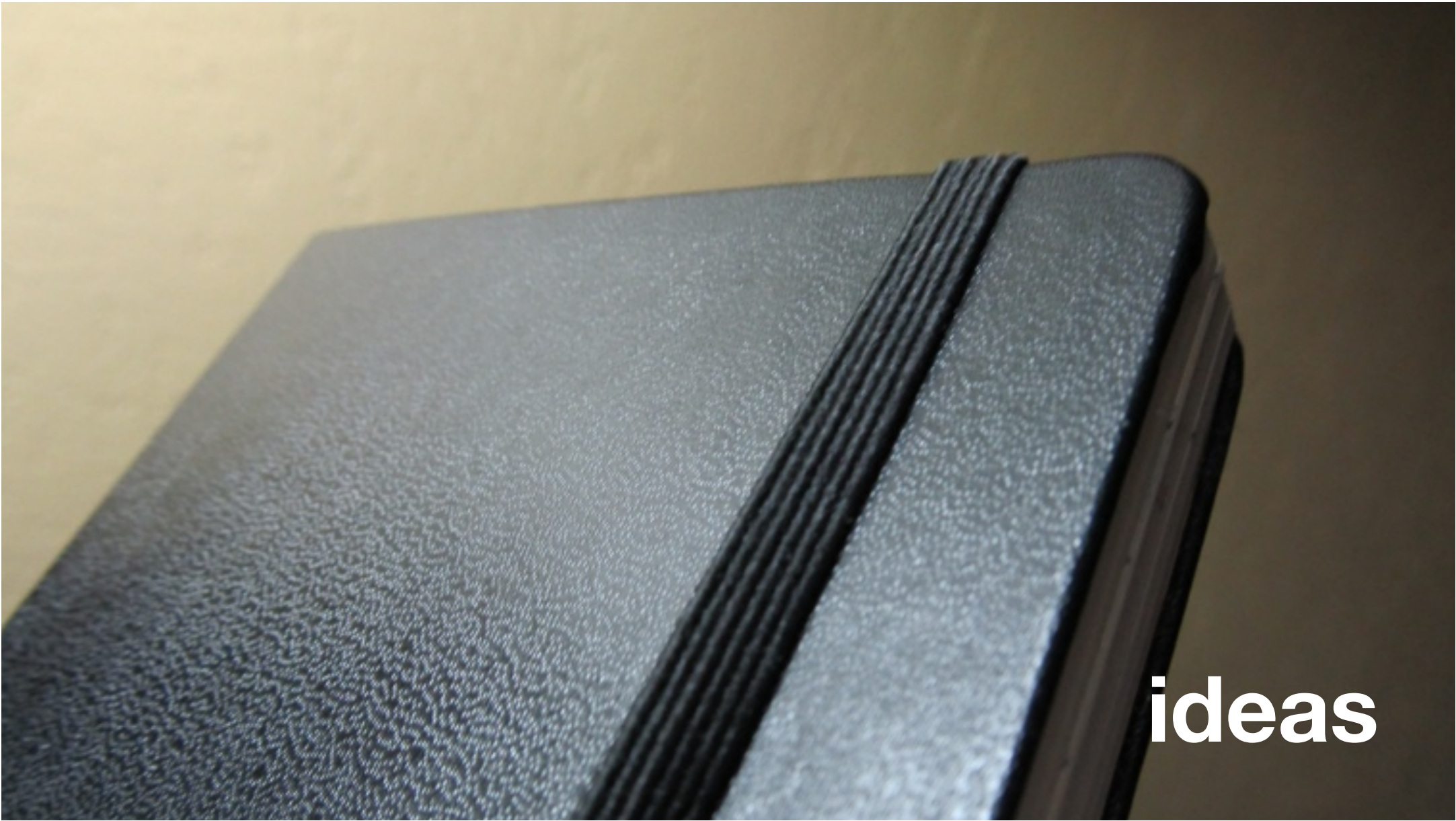




Creatividad es **ver algo diferente donde todo mundo ve siempre lo mismo.**

[Edward de Bono](#)





ideas

**“Respetar** el tiempo de tu audiencia.  
Cada segundo es valioso.  
No les hagas perder tiempo con una  
mala producción. **Es insultante.**”


**PAUL KIM**



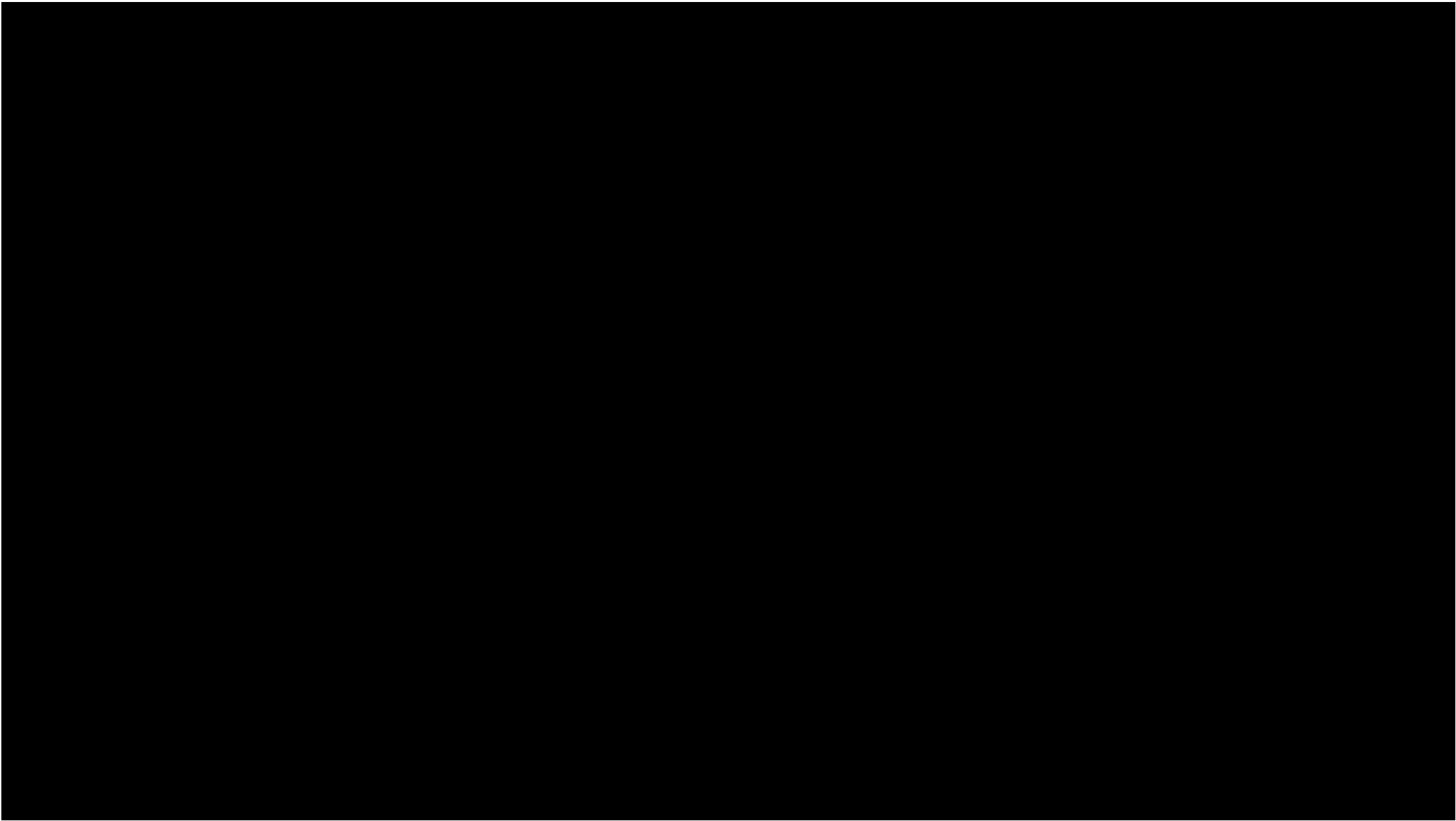
tomhirano.com





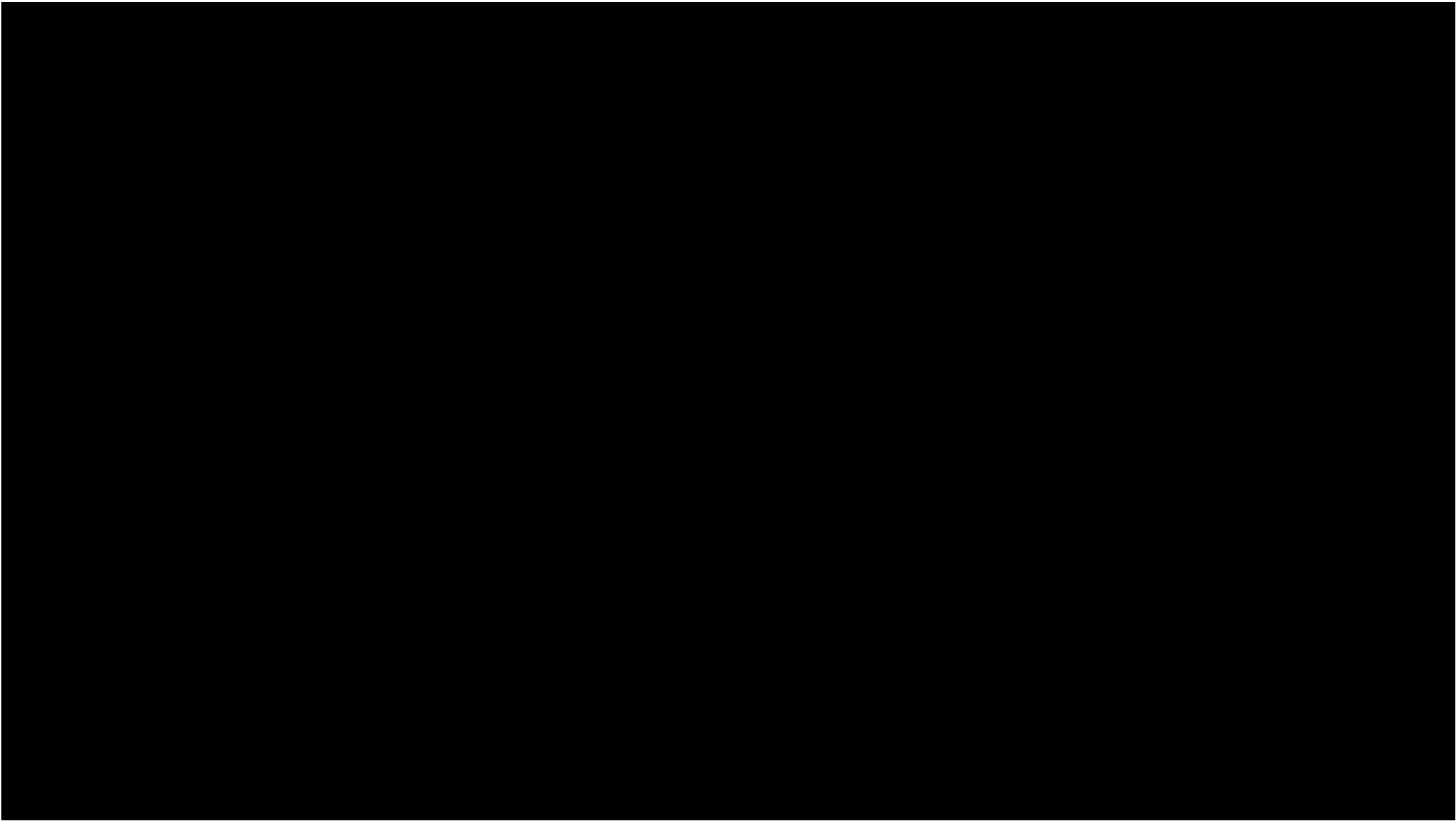


se **práctico**





**Invierte en lo  
básico, pero  
siempre  
priorizando la  
calidad.**





jalopyjournal.com

**ROMPE PARADIGMAS**

DESEMPACA LAS IDEAS





PIENSA EN ELLOS

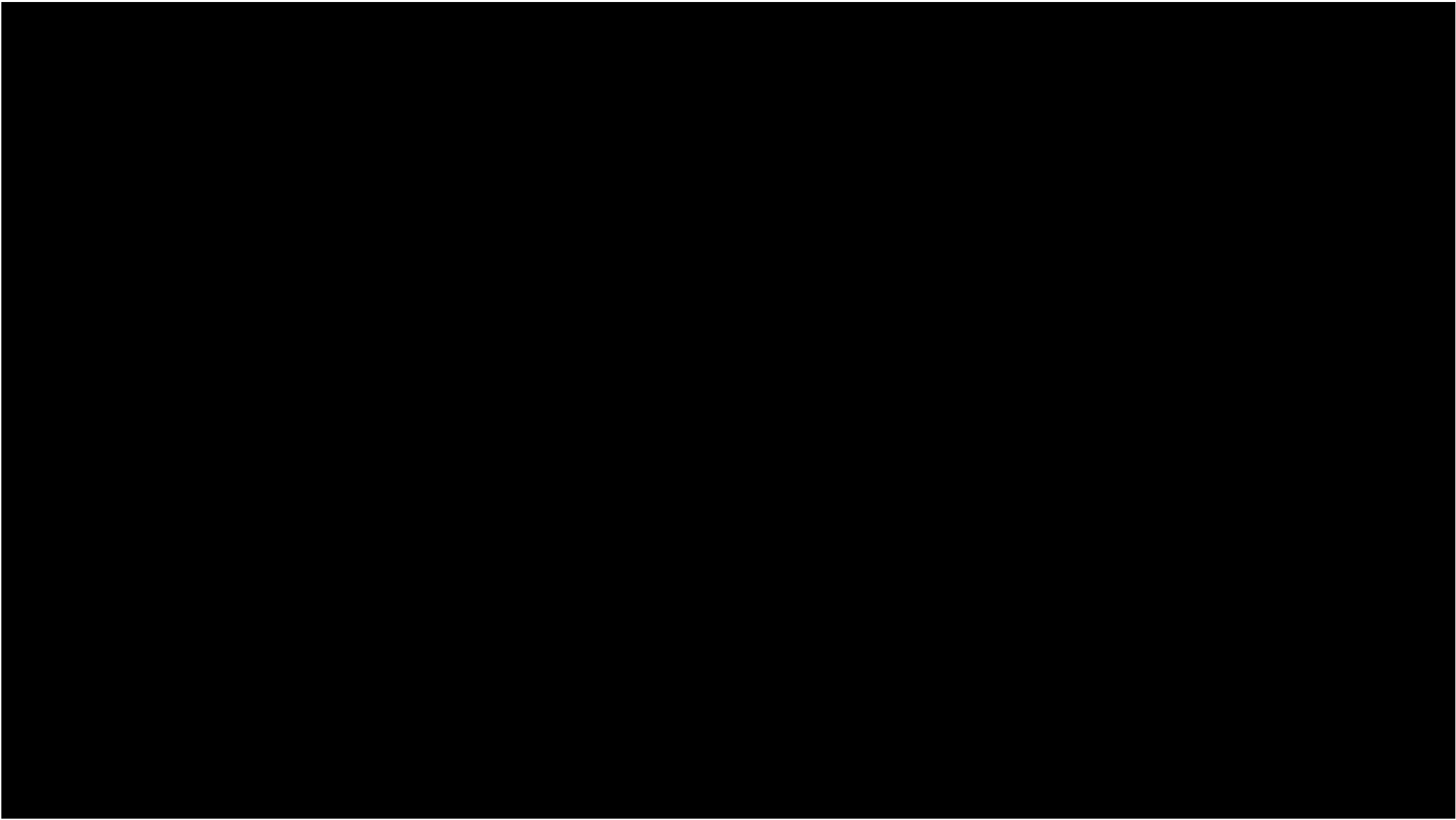


**actualízate**





lo barato puede  
salir muy **caro**



Respetar los **derechos de autor**



videos  
música  
imágenes  
efectos

The image features three glowing incandescent light bulbs hanging from above against a dark, almost black background. The bulbs are arranged in a triangular pattern: one on the left, one on the right, and one centered below the right one. The light from the bulbs creates a warm, golden glow and casts soft shadows on the dark surface below. The text 'CAMBIA IDEAS' is overlaid in the lower-left quadrant in a bold, yellow, sans-serif font.

**CAMBIA IDEAS**

**IDEA**

**PRODUCE**

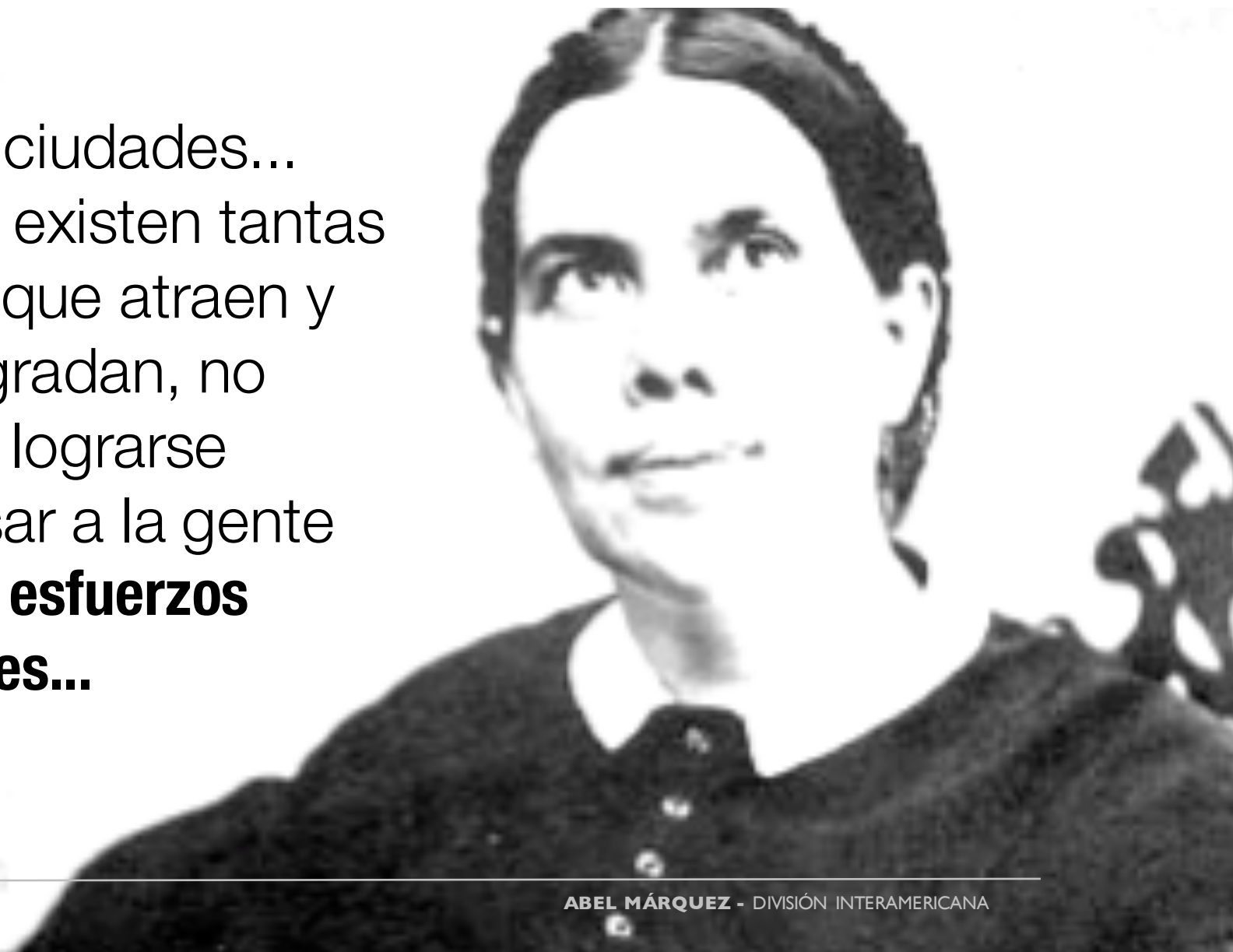
**¡COMPARTE!**



QUIZÁ OIGAN... Y SE  
ARREPIENTAN

**JEREMÍAS 36**  
(RVR1960)

En las ciudades...  
donde existen tantas  
cosas que atraen y  
que agradan, no  
puede lograrse  
interesar a la gente  
**por los esfuerzos  
comunes...**



Deben usar **todos los medios que sea posible ingeniar** para presentar la verdad en forma clara y distinta”.

*E.G. White*

*El Evangelismo p.34*

